

Manuel Teódulo

manu.teodulo@gmail.com

FORMACIÓN

2021/2022- Interpretación ante la cámara. Carla Calpasoro.

2019/2020- Interpretación ante la cámara. Miko Jarry.

2018/2019- Interpretación ante la cámara. Carla Calpasoro.

2018- Introducción a la dirección teatral. Jaroslaw Bieslki. Réplika Teatro.

2017- Intensivo de de Commedia dell'Arte. Claudia Continni. Residüi Teatro.

2017- Intensivo de interpretación ante la cámara. UNIR. Andrés Cuenca.

2015- Curso regular de improvisación teatral para profesionales. Javier Pastor. El Club de la Impro.

2012/2015- Diplomatura en Arte Dramático en Réplika Teatro. www.replikateatro.com

2014- Intensivo de Clown. Alberto Quirós.

2013- Intensivo de Improvisación “Método Keith Jhonstone”. Frank Totino. Teatros del Canal.

2012- Curso de Commedia dell'Arte. Fabio Mangolini. Teatro Comunale di Ferrara.

2012/2013- Curso regular de Improvisación teatral. Ignacio López y Jorge Rueda. Impromadrid teatro.

2012/2013- Curso regular de improvisación teatral. Javier Pastor. El Club de la Impro.

2012/2013- Curso regular de improvisación teatral. Borja Cortés. Asura Teatro.

2012- Curso de improvisación teatral “Improverano”. Carles Castillo. L'om Imprevis

TEATRO

2023- La Crisis del Aguacate. Dir: Álvaro Lafora. Teatros Luchana

2021- El Proceso de Kafka. Dir: Jaroslaw Bielski. Réplika Teatro.

2019- Ivón princesa de Borgoña. Dir: Jaroslaw Bieslki. Réplika Teatro.

2018- Ceremonia de Invierno. Dir: Mikolaj Bieslki. Réplika Teatro.

2018- Alguien voló sobre el nido del cuco. Dir: Jaroslaw Bieslki.(La dalia films). Teatro Fernan Gómez .

2018/2019- Improvisa Tío. Dir: Improclan (Yllana). Teatros Luchana.

2017- Site Specific entorno a la navidad. Dir: Mikolaj Bielski. Embajada de la República de Polonia.

2017- Matrioska. Dir: El Guisante polizón. El umbral de Primavera

2016- El Catch de Impro del Primavera. Dir: Manuel Teódulo. El Umbral de Primavera.

2015- A siete pasos del Quijote. Sancho, Alonso y Barcino. Dir: Jareslaw Bielski. Coordinación de Dramaturgia: Alberto Conejero. Teatro Español.

2013/2017- Improtify. Improvisación. Dir: El Guisante Polizón. El Umbral de Primavera.

2015- Spoilers. Improvisación en Microteatro. Dir: El Guisante Polizón. El apartamento.

2014- ¿Quién sueña ahí?. Microteatro. Dir: Artiumcrea. El esconditeatro.

2014- El banco. Improvisación. Dir: El Guisante Polizón. El Umbral de Primavera.

2014- El loco y la monja. Panucci. Dir: Jaroslaw Bielski. Replika Teatro. Festival Surge Madrid.

2014- Escena de los “Emigrados”. Dir: Mikolaj Bielski. Librería sin Tarima. Noche de los teatros.

2013- Clik. Improvisación. Dir: Javier Pastor. Teatro Arenal. Principal.

CINE Y TV

2024- Desmontando a Lucía. Rubén. Dir: Alberto Utrera. Largometraje

2024- 4 Estrellas. Chinche. Televisión Española.

2024- My Protector. Many. Dir: Tony Pancho. Cortometraje.

2024- La Que Se Avecina. Episódico.

2023- El Otro Lado. MOVISTAR. Manel Font. Dir: Berto Romero.

2022- El Volcán. Juan. Dir: Pablo Llorca. Largometraje.

2021- Yrreal. Antagonista. Jorge. Dir: Alberto Utrera. Play Z. Televisión Española.

2021- García. HBO. Episódico.

2021- Acacias 38. Bautista. Televisión Española.

2020- Los Relojes del Diablo. Dir: Alessandro Angelini. Rai 1 y Cuatro. Personaje de reparto.

2019- Bajo la Red. Episódico. Dir: Alberto Utrera. Play Z de Televisión Española.

2018- Never Films. Episódico. Dir: Alberto Utrera. Play Z de Televisión Española.

2018- 27 Minutos. Cortometraje. Dir: Fernando González Gómez. Fanda Films y La Dalia Films.

2016- Downunder. Cortometraje. Dir: Fernando González Gómez. Fanda Films.

OTROS

Catalán nativo. (Mallorquín)

Formación profesional en cocina.

12 años en el ejército profesional en la especialidad de Mecánica de Armamento y de Infantería Ligera. Soy capaz de usar cualquier tipo de armamento ligero. También tengo instrucción en combate.

Carnet tipo b

Deportes: baloncesto, boxeo, natación y tenis de mesa.